



## Communiqué de presse

# Six institutions constitutionnelles et instances de régulation réunies dans un pavillon commun au SIEL 2026

Rabat, du 1 au 10 mai 2026

Pour la troisième année consécutive, six institutions constitutionnelles et instances de régulation s'associent au sein d'un pavillon commun à l'occasion du Salon international de l'édition et du livre (SIEL). Le Conseil économique, social et environnemental (CESE), le Conseil de la communauté marocaine à l'étranger (CCME), la Haute Autorité de la communication audiovisuelle (HACA), le Conseil de la concurrence (CC), l'Instance nationale de la probité, de la prévention et de la lutte contre la corruption (INPPC), la Commission nationale de contrôle de la protection des données à caractère personnel (CNDP) et la Commission du Droit d'Accès à l'Information (CDAI) seront ainsi réunis sur le même stand, du 1<sup>er</sup> au 10 mai 2026, à Rabat.

Cette présence commune offre au public l'opportunité d'approcher, en un même lieu et dans un cadre de proximité humaine et d'échange ouvert, des institutions dont les missions s'inscrivent toutes dans la dynamique de consolidation de l'Etat de Droit, de la bonne gouvernance, de la cohésion nationale et de la culture démocratique.

Comme à l'accoutumée, le Conseil économique, social et environnemental (CESE) a inscrit sa participation au SIEL dans le cadre de son engagement constant de proximité avec les citoyens et citoyennes, notamment les jeunes, en proposant des espaces d'échange et de débat constructif autour des enjeux économiques, sociaux et environnementaux. En plus de présenter aux visiteurs du Salon ses avis et rapports, cette participation est l'occasion de mettre en avant l'approche singulière du Conseil en matière de consultation et de participation citoyennes, notamment sa plateforme numérique ouchariko.ma, conçue pour renforcer l'implication et la contribution des citoyens et citoyennes dans ses travaux destinés enrichir le débat public et à éclairer les politiques publiques.

Le CCME participe à cette édition avec plus de 120 invités issus d'une dizaine de pays, dont, pour la première fois, l'Australie, confirmant l'élargissement de la scène littéraire des Marocains du monde. La programmation met à l'honneur trois grandes figures : feu Driss Chraïbi, Feu Ahmed Ghazali et Mohamed El Khatib. Fait marquant de cette édition, les auteurs invités contribuent directement à l'élaboration du programme en proposant une vingtaine de rencontres. Enfin, cette participation s'articule également autour d'un café



littéraire, de la présentation des publications du Conseil, d'une librairie éphémère de plus de 200 titres et de nocturnes mêlant projections cinéma et lecture théâtralisée. Depuis 2009, le CCME a accueilli plus de 1 000 créateurs, affirmant son rôle dans la valorisation des écritures de l'immigration, entre héritage, continuité et renouvellement.

L'INPPLC déploie une programmation riche, axée sur la sensibilisation du public et le dialogue autour des enjeux de l'intégrité, traduisant sa volonté de rapprocher ses actions des citoyens et de contribuer à l'ancrage d'une culture de l'intégrité au sein de la société. Une attention particulière est accordée aux jeunes publics, avec près de 300 enfants et adolescents mobilisés à travers des ateliers pédagogiques, des animations interactives et des activités artistiques. Parallèlement, des conférences et panels réunissent des acteurs nationaux et internationaux autour des enjeux de la prévention et de la lutte contre la corruption, contribuant à enrichir le débat et à renforcer la mobilisation autour de ces enjeux.

Le Conseil de la Concurrence prend part à ce rendez-vous culturel majeur afin de présenter au public ses nouvelles productions et publications. Cette participation constitue une occasion de faire connaître les travaux récents du Conseil, de mettre à la disposition des citoyens de l'ensemble de ses analyses et recommandations, et de contribuer à la diffusion de la culture d'une concurrence libre et loyale.

Dans la perspective de la HACA en tant qu'instance indépendante de régulation des médias audiovisuels, la rencontre avec différentes catégories de publics dans un espace dédié à la circulation des idées et au débat public est une démarche pertinente et nécessaire. A travers les ateliers d'éducation à l'information et aux médias et les interactions avec les visiteurs du SIEL, la HACA contribue à une meilleure appropriation citoyenne de la culture de la régulation et du mandat du régulateur qui est, dans le modèle marocain, orienté vers l'intérêt général car fondé sur la liberté de communication et l'intégrité de l'information en tant que bien commun.

La CNDP et la CDAI participent à cette édition du Salon international de l'édition et du livre 2026 à travers une programmation axée sur la sensibilisation du grand public aux dispositions de la loi n 09-08 relative à la protection des données à caractère personnel et de la loi n 31-13 relative au droit d'accès à l'information. En marge du salon, plusieurs conférences et ateliers interactifs seront organisés autour de la protection des données à caractère personnel et du droit d'accès à l'information, afin de vulgariser ces cadres juridiques auprès du grand public à travers des formats pédagogiques et accessibles, permettant d'en expliquer les principes, d'en illustrer les applications concrètes dans la vie quotidienne et de sensibiliser aux enjeux du numérique, tout en offrant aux visiteurs un espace d'échange leur permettant de mieux comprendre leurs droits ainsi que les démarches à suivre pour se conformer aux lois.